

ell

ENTRE  
LES  
LIGNES

Lettre d'info n°1  
Septembre 2020

Pourquoi une lettre d'info d'Entre Les Lignes, dont la périodicité n'est pas encore bien arrêtée ?

Parce qu'on avait envie de vous tenir informé.e.s des projets en cours, à venir, des endroits où vous pouvez nous rencontrer, nous écouter, des espaces où l'on peut tout simplement échanger. Nous publierons donc une lettre d'info, chaque fois que nous aurons suffisamment de nouvelles à partager.



### Pour commencer, un premier rendez-vous

Le **26 septembre**, nous serons au **forum des associations de Montreuil (93)** de 13h à 19h sur le parvis de l'hôtel de ville.

N'hésitez pas à passer ou à en parler à toutes personnes susceptibles d'être intéressées par nos projets.

### Les projets en cours, ELL court...

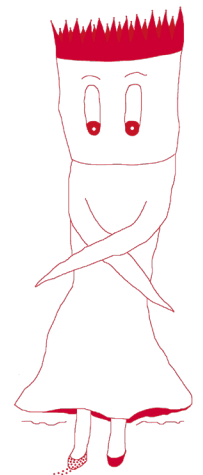
**Recherche-action avec la MJC de Montbard** (Bourgogne) sur les possibles offerts par la littérature de jeunesse en milieu scolaire.

**Interventions dans une école maternelle de Ménilmontant** (pour la troisième année consécutive).

3 séances de **lecture en extérieur**, chacune centrée sur le travail d'une autrice.

D'une séance à l'autre, par-delà les histoires racontées, on se saisira du livre comme objet, pour en comprendre sa fabrication : les oiseaux, très présents dans l'univers de **N. Fortier**, seront le point d'entrée du projet ; trois albums de **B. Allemagna** permettront de tisser des liens entre histoire et format du livre (Les 5 malfoutus, Un lion à Paris, Les petits poux) ; le travail d'**E. Lindström**, créatrice suédoise mêlant aquarelle, gouache et crayons, amènera la question de l'édition.

*(les Éditions Cambourakis traduisent et publient ses albums)*



## Des projets à venir, qui mûrissent

Récoltes de **perceptions des stéréotypes** véhiculés par la littérature de jeunesse auprès d'autrices, de bibliothécaires, de libraires ; ces paroles nourriront nos réflexions et seront partagées avec vous sous un format surprise.

Un projet de **lecture-débat** aux Archives Départementales (AD92) où nous donnerons à entendre des extraits de récits de femmes et de féministes qui ont été archivés aux AD92 en 2017. Le montage d'un **projet PACTE** avec le collège Malraux (Asnières) pour amener les élèves à retravailler ces archives, se questionner sur la fabrique de l'histoire des féminismes et le sexisme.

## Des projets de proximité, tout près, tout près

**Correspondances et lectures** avec une école maternelle voisine de Montreuil.

Animation de séances à l'**atelier de Poterie de la place Carnot**, autour de l'album **La femme du potier**.

Lectures imminentes à la **librairie Zeugma** Montreuil (on vous dit dès qu'on a la date).

Une prochaine lecture filmée, à partir d'un texte de Marguerite Duras.

## Un petit conseil au creux de l'oreille

La découverte de **8 parcours d'autrices et illustratrices jeunesse** dans « [autrices qui prennent la parole](#) » sur les questions d'égalité Homme/femme au sein de ces métiers.

Parmi elles, **Laura N'safou** dont le dernier album aborde la notion (peu connue) de **colorisme**, **Cécile Roumiguère** qui vient d'écrire une version de **Peau d'âne** dans laquelle les liens entre une jeune femme et sa marraine importent.

Au plaisir de vous retrouver, ici et là.

Les Raconteuses  
d'Entre Les Lignes

Pour découvrir **notre site internet** : <https://www.entreleslignes93.com/>

Pour celles et ceux qui n'auraient pas encore trouvé le temps d'**adhérer** : ça peut être ici <https://www.helloasso.com/associations/entre-les-lignes-93/adhesions/entreleslignesadhesion> ou par là pour les paiements par chèque, Ordre **Entre les lignes** adresse Clotilde Lebas ou Melodie Vidalain 31 rue Anne Frank 93100 Montreuil.